

## REGULAMIN KONKURSU NA REKONSTRUKCJE SUKNI DO TANGA Z OKRESU 1911–1914

### § 1

1. Organizatorami konkursu na rekonstrukcję sukni damskiej z okresu 1911–1914 przeznaczonej do tańca tanga na balach i herbatkach tangujących są: Kieleckie Centrum Kultury, Teatr Wielki - Opera Narodowa: Muzeum Teatralne oraz Stowarzyszenie Rekonstrukcji Historycznej i Kostiumingu „Krynolina” (dalej zwani: Organizatorami konkursu).
2. Dane kontaktowe Organizatorów konkursu są następujące:
  - ze strony Kieleckiego Centrum Kultury osobą wyznaczoną do kontaktów jest Artur Wijata - [artur.wijata@kck.com.pl](mailto:artur.wijata@kck.com.pl)
  - ze strony Muzeum Teatralnego osobą wyznaczoną do kontaktów jest Katarzyna Wodarska-Ogidel - [kogidel@teatr Wielki.pl](mailto:kogidel@teatr Wielki.pl)
  - ze strony Stowarzyszenia „Krynolina” osobą wyznaczoną do kontaktów jest Magdalena Mazur - [magdalena.mazur@krynolina.org](mailto:magdalena.mazur@krynolina.org)
3. Informacje o konkursie dostępne są na stronie internetowej <https://teatr Wielki.pl/dzialalnosc/muzeum-teatralne/konkurs/>

### § 2

1. Do udziału w konkursie zaproszone są osoby amatorsko zajmujące się rekonstrukcją strojów bez ograniczeń wiekowych, które wykonają suknie samodzielnie. Warunkiem przystąpienia do konkursu nieletniego uczestnika jest zgoda jego opiekunów prawnych.
2. Do konkursu można zgłosić tylko prace indywidualne, wykonane na potrzeby konkursu.

### § 3

Konkurs zostanie ogłoszony w dniu 15 czerwca 2018 r. i będzie przebiegał w dwóch etapach:

#### **I etap – zgłoszenia**

1. Uczestnik wybiera suknię do rekonstrukcji. Rekonstrukcji może podlegać suknia zachowana w zbiorach muzealnych bądź prywatnych. Wykorzystany może być też wzór pochodzący z prasy

z danej epoki bądź z fotografii. Następnie uczestnik przesyła drogą pocztową na adres Muzeum Teatralnego, Teatru Wielkiego - Opery Narodowej, Pl. Teatralny 1, 00 - 950 Warszawa, wypełnioną kartę zgłoszeniową zawierającą wybrany przez uczestnika pseudonim oraz podpisane przez uczestnika oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych. z dopiskiem „KONKURS - TANGO”. Karta zgłoszeniowa i wzór oświadczenia stanowi odpowiednio załączniki nr 1 i nr 2 do Regulaminu.

2. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa w dniu 31 lipca 2018 r. O zachowaniu terminu zgłoszenia decyduje data stempla pocztowego. Prace nadesłane po wskazanym terminie oraz niespełniające kryteriów określonych w niniejszym regulaminie nie będą brały udziału w konkursie.

3. Muzeum Teatralne w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej w terminie do dnia 10 sierpnia 2018r. poinformuje uczestników o zakwalifikowaniu do II etapu konkursu na adres e mail wskazany przez uczestnika w zgłoszeniu.

## **II etap - konkurs**

1. Uczestnicy zakwalifikowani do II etapu konkursu są zobowiązani w terminie do dnia 22 października 2018 r. do przesłania lub dostarczenia osobiście na adres Organizatora:

Kieleckiego Centrum Kultury, Pl. Stanisława Moniuszki 2 B, 25-334 Kielce

odpowiednio zabezpieczonej pracy konkursowej z dopiskiem „KONKURS – TANGO”.

2. Koszty zabezpieczenia pracy konkursowej oraz koszty jej doręczenia do siedziby Organizatora ponoszą uczestnicy w pełnej wysokości.

3. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w siedzibie Kieleckiego Centrum Kultury, a wyniki zostaną ogłoszone podczas wernisażu wystawy, gdzie nastąpi wręczenie nagród w konkursie.

## **§ 4**

1. Organizator konkursu powołuje jury w składzie 3 osobowym: 1 ( jedna ) osoba reprezentująca Kieleckie Centrum Kultury, 1 ( jedna) osoba reprezentująca Teatr Wielki - Operę Narodową- Muzeum Teatralne oraz 1 osoba mająca doświadczenie w dziedzinie rekonstrukcji ubiorów historycznych.

2. Jury oceniające prace niejawnie, a jego decyzje są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

## **§ 5**

1. Jury przy ocenie prac konkursowych bierze pod uwagę następujące kryteria: zgodność z wybranym strojem historycznym pod względem fasonu, zachowanie historycznego kroju, zgodność tkaniny i dodatków z epoką, technikę oraz precyzję wykonania.
2. Jury zastrzega sobie prawo odrzucenia pracy na II etapie konkursu z powodu niskiej jakości wykonania i niezgodności z założeniami konkursu.

## **§ 6**

Nagrodą główną w konkursie stanowi kwota w wysokości 2000 zł. Osoby wyróżnione, a także wszyscy zakwalifikowani uczestnicy konkursu otrzymają nagrody pamiątkowe ufundowane przez Organizatorów konkursu i ewentualnych sponsorów.

## **§ 7**

1. Uczestnicy konkursu zgłaszając swój udział w konkursie, akceptują warunki wynikające z niniejszego Regulaminu oraz wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych na podstawie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) o ile dane takie będą ujawniane w toku konkursu i w związku z jego przebiegiem.
2. Uczestnikom Konkursu, w tym również laureatom nie przysługuje jakiegokolwiek wynagrodzenie, poza nagrodą wymienioną w § 6.
3. Uczestnicy Konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność prawną i materialną z tytułu naruszenia praw w tym praw autorskich i praw majątkowych. W przypadku skierowania z tego tytułu roszczenia przeciwko Organizatorom zobowiązują się do zwolnienia ich z odpowiedzialności z tego tytułu oraz zaspokojenia słusznych roszczeń osób trzecich.
4. Uczestnicy konkursu udzielają Organizatorom nieodpłatnego prawa do prezentacji prac konkursowych na wystawie w Kieleckim Centrum Kultury (listopad – grudzień 2018 r.) oraz w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej (w terminie styczeń – luty 2019 r. ). Prezentacja pracy nastąpi ze wskazaniem nazwiska uczestnika konkursu. Odbiór prac konkursowych będzie możliwy po

zakończeniu wystaw pokonkursowych.. Zwrot wystawionych prac konkursowych uczestnikom nastąpi na koszt organizatora po zakończeniu wystawy w Teatrze Wielkim.

5. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na udział w sesji fotograficznej w zrekonstruowanych przez siebie strojach organizowanej przez Kieleckie Centrum Kultury. oraz wyrażają zgodę na wykorzystanie przez Organizatorów konkursu zdjęć powstałych podczas sesji oraz zdjęć samych strojów i ich detali na wszelkich polach eksploatacji opisanych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych bez ograniczeń, w szczególności:

- utrwalanie na dowolnym nośniku;
  - zwielokrotnianie dowolną techniką;
  - wprowadzanie do obrotu;
  - wprowadzanie do pamięci komputera;
  - publiczne odtwarzanie, wystawienie, wyświetlenie dowolną techniką;
  - nadanie i reemisja za pomocą wizji lub fonii;
  - wykorzystywanie zdjęć do celów promocyjnych Organizatorów i ich działalności;
  - udostępnianie w sieci Internet i innych sieciach komputerowych (publiczne udostępnianie zdjęć w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym);
- prawo do eksploatacji na polach określonych w powyżej odnosi się również do eksploatacji zdjęć w połączeniu z utworami innych autorów, w dowolnych publikacjach, w postaci pierwotnej bądź opracowania, w całości bądź w części;

## § 8

Organizatorzy konkursu mogą unieważnić konkurs w wypadku zbyt niskiego poziomu przygotowania uczestników konkursu lub wpłynięcia zbyt małej liczby zgłoszeń konkursowych na I etapie konkursu, a także zastrzegają, że nie ponoszą odpowiedzialności za zdarzenia uniemożliwiające prawidłowe przeprowadzenie konkursu, których nie byli w stanie przewidzieć lub którym nie można było zapobiec, w szczególności w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych, w tym siły wyższej.

Organizatorzy zastrzegają sobie też prawo zmiany postanowień niniejszego regulaminu w przypadku zmian przepisów prawnych lub innych istotnych zdarzeń mających wpływ na organizowanie konkursu.

## § 9

Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem rozpoczęcia konkursu i obowiązuje do czasu jego zakończenia.